

# SITUACE KOMPLEXU UMĚNÍ NA HOREČKÁCH

Umění na Horečkách je komplex, který funguje jako nadační galerie. Zde je příběh každého díla: obec pozve umělce. Ten přijede a ubytuje se v DOMĚ U SUŠÁRNY, po dohodnutou dobu tvoří v ATELIÉRU NAD SUŠÁRNOU a mohou s ním být pořádány workshopy pro děti i veřejnost ve SPOLKOVNĚ NAD SUŠÁRNOU. Když uplyne stanové doba, jsou díla pomocí jeřábové dráhy, která probíhá celou budovou a slouží rovněž k vykládání materiálu, dopravena do GALERIE NAD SUŠÁRNOU. Zde je mohou návštěvníci obdivovat v rámci dočasné výstavy. Po jejím skončení jsou vybraná díla převezena do GALERIE POD SUŠÁRNOU, kde se stávají součástí stálé expozice. Návštěvníci zanechávají své vozy na PARKOVIŠTI POD SUŠÁRNOU a pokračují do SUŠÁRNY, kde si mohou v informačním centru vyzvednout mapku komplexu a prohlédnout si první umělecké dílo Horeček - samotnou budovu Jurkovičovy sušárny ovoce a expozici lidové výšivky a krajky (Jurkovičovy inspirace a ukázky řemesla doby počátku umění). Dále si tu mohou zakoupit sušené ovoce, kterým podpoří chod nadace, jelikož sušárna bude opět uvedena do chodu a provozována jako obecní sušárna s možností pronájmu. SUŠÁRNA je pro svůj význam srdcem celého komplexu a hlavním orientačním bodem - proto se od ní odvíjejí názvy všech ostatních objektů komplexu. Ze SUŠÁRNY návštěvníci pokračují příjemnou procházkou po STEZCE OD SUŠÁRNY, na které jsou podle manuálu postupně umísťována vznikající díla, až do GALERIE NAD SUŠÁRNOU. Odtud mohou pokračovat ještě rošířenou verzí stezky téměř pod Velký Javorník k Pavilonu Radegasta, který tu bude i s originálem sochy umístěn jako první dílo a stezka tedy bude mít už od počátku lákavý cíl.

